

CURRÍCULUM VITAE:



LAÏLA BARNAT

Pianista y
“Coach” de francés

CONTACTO

✉ lailabarnat@hotmail.com

☎ (+34) 6 9797 2121

🌐 linkt.ree/lailabarnat

PREMIOS

- International Opera Awards for Young Artists 2016
- Wigmore Hall International Song Competition 2013
Segundo premio con Gavan Ring, barítono
- Safran, bourse pour la Musique 2012
- Roderick Brydon Memorial Trust award for répétiteur 2012
- Alasdair Graham award for accompanist 2012

COMPETENCIAS

- Pianista repertorista
- Coach vocal
- Coach de francés y profesora de fonética francesa aplicada al canto

IDIOMAS

- Francés (idioma materno)
- Castellano, Inglés (nivel nativo)
- Catalán (nivel superior)
- Italiano, Alemán (nivel intermedio)
- Danés (nivel básico)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Teatros de ópera

Como coach de francés y pianista:

TEATRO REAL de Madrid: Noviembre 2017- actualidad

Médée, Cherubini

Director musical: Ivor Bolton

Director de escena: Paco Azorín

Cantantes principales: Maria Agresta, Sara Blanch, Saioa Hernández

La Sonnambula, Bellini

Director musical: Maurizio Benini

Directora de escena: Barbara Lluich

Cantantes principales: Nadine Sierra, Xabier Anduaga, Jessica Pratt

Jeanne d'Arc au Bûcher, Honegger

La Damoiselle élue, Debussy

Director musical: Juanjo Mena

Director de escena: Allex Ollé, La Fura dels Baus

Artistas principales: Marion Cotillard, Camilla Tilling

Thaïs, Massenet

Director musical: Patrick Fournillier

Cantantes principales: Plácido Domingo, Ermonela Jaho

La Favorite, Donizetti

Director musical: Daniel Oren

Cantantes principales: Javier Camarena, Jamie Barton

ÓPERA DE TENERIFE: Noviembre 2023

Manon, Massenet

Director musical: Christopher Franklin

Director de escena: Emilio Sagi

Cantantes principales: Sabina Puértolas, Luis Cansino

ROSSINI OPERA FESTIVAL: Julio - Agosto 2022

Le Comte Ory, Rossini

Director musical: Diego Matheuz

Director de escena: Hugo de Ana

Cantantes principales: Juan Diego Flórez, Julie Fuchs

PALAU DE LES ARTS / Centre de Perfeccionament: Abril 2009 - Agosto 2020

Werther, Massenet

Director musical: Henrik Nanasi

Director de escena: Jean-Louis Grinda

Cantantes principales: Jean-François Borrás, Anna Caterina Antonacci

Manon, Massenet

Director musical: Patrick Fournillier

Director de escena: Vincent Paterson

Cantantes principales: Aylin Pérez, Vittorio Grigolo

La Traviata, Verdi

Director musical: Lorin Maazel

Director de escena: Henning Brockhaus

Cantantes principales: Hibla Gerzmava, Francisco di Muro

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Carmen, Bizet

Director musical: Zubin Mehta

Director de escena: Carlos Saura

Cantantes principales: Elina Garança, Marcello Álvarez

Concierto 10 años del Centre de Perfectionament

Recital Berlioz

Les Arts Volant (Bastien & Bastienne)

Grabación CD Revive con Elina Garança y Roberto Abbado

Coachings con los artistas del Centre de Perfectionament

GLYNDEBOURNE OPERA FESTIVAL: Mayo 2015 - Julio 2018

Pelléas et Mélisande, Debussy

Director musical: Robin Ticciati

Director de escena: Stefan Herheim

Cantantes principales: Christina Gansch, John Chest

Carmen, Bizet

Director musical: Jakob Hrusa

Director de escena: David McVicar

Cantantes principales: Stéphanie d'Oustrac, Rihab Chaieb

Coachings con los artistas del Young Artist Programme

ÓPERA DE LAS PALMAS: Marzo 2017 - Marzo 2018

La Forza del destino, Verdi

Director musical: Sergio Alapont

Director de escena: Alfonso Romero

Cantantes principales: In Sung Sim, Aquiles Machado

La Favorite, Donizetti

Director musical: Karel-Mark Chichon

Director de escena: Jaime Martorell

Cantantes principales: Nancy Fabiola-Herrera, Dario Schmunck

BAYERISCHE STAATSOOPER Munich: Septiembre - Noviembre 2016

La Favorite, Donizetti

Director musical: Karel-Mark Chichon

Director de escena: Amélie Niermeyer

Cantantes principales: Elina Garança, Matthew Polanzani

ZURICH OPERA HOUSE: Agosto 2014 - Julio 2015

Juliette, Martinu

Director musical: Fabio Luisi

Director de escena: Andreas Homoki

Cantantes principales: Joseph Kaiser, Annette Dasch

Miembro de la International Opera Studio

ROYAL OPERA HOUSE Londres: Enero 2014 - Diciembre 2017

Coachings y preparación de roles con los artistas del Jette Parker Young Artists Programme

DEN JYSKE OPERA Dinamarca: Julio - Agosto 2014

Don Quichotte, Massenet

Director musical: Jérôme Pillement

Director de escena: Annilese Miskimmon

Cantantes principales: Viktoria Vizin, James Johnson

EXPERIENCIA PROFESIONAL

NATIONAL OPERA STUDIO Londres: Septiembre 2013 - Septiembre 2015

Profesora invitada
Miembro de la Opera Studio

OPERA LA CORUÑA: Octubre 2010

Guillaume Tell, Rossini
Director musical: Alberto Zedda
Cantantes principales: Gregory Kunde, Olga Senderskaya

Conservatorios y Escuelas:

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA Madrid: Marzo 2023 - actualidad

Repertorista de canto
Profesora de fonética francesa aplicada al canto

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUÑA Barcelona: Septiembre 2019 - actualidad

Profesora de fonética francesa aplicada al canto del Master de Lied Victoria de los Ángeles

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO Valencia: Febrero 2016 - Julio 2023

Repertorista de canto
Intercambio Erasmus con el Conservatorio de Katowice (Polonia) y el Conservatorio Nacional Superior de París (Francia)

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN Zaragoza: Abril 2023

Curso de dicción francesa para cantantes

ESCUELA DE MÚSICA VICTORIA DE LOS ÁNGELES Sant Cugat: Enero - Marzo 2023

Curso de dicción francesa para cantantes

TRINITY LABAN School of Music, MORLEY OPERA SCHOOL, OPERA HOLLAND PARK workshop Londres:

Septiembre 2013 - Septiembre 2014

Repertorista de canto
Coach de francés

Cursos :

Como coach de francés y pianista:

- **OPERA STUDIO de Alcalá de Henares: Marzo 2018**
Curso sobre Ópera francesa con Paul-Emile Fourny
- **SOLTI ACCADEMIA di Bel Canto Castiglione della Prada, Italia: Julio 2013**
Music Staff con Richard Bonyngé, Daniela Dessi, Coradina Caporello
- **CURSO DE CANTO José Martí en Llíria: Junio 2010 - Junio 2013**
Curso de canto y repertorio con Enedina Lloris, Ana Luisa Chova, Isabel Rey, Robert Expert

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Recitales 2007 - actualidad:

Europa, China y Gira de conciertos de música española y francesa en EE.UU y México invitada por la Embajada de Francia y Alliance Française con Sandra Ferrández

FORMACIÓN ACADÉMICA

MÁSTER de música de cámara con cantantes

Septiembre 2020 - Junio 2021

Conservatorio del Liceu de Barcelona

Profesora principal: Dolors Aldea

Grupo de música de cámara: Airam Hernández, Adriana Aranda

10/10 en el Trabajo de final de Master “La fonética francesa aplicada al canto: estudio enfocado a los intérpretes hispanohablantes”

POSTGRADO en acompañamiento vocal

Septiembre 2011 - Junio 2012

Royal College of Music, Londres

Post Graduate Diploma in Piano Accompaniment

Profesores principales: Roger Vignoles, Simon Lepper

BECARIA para cursos de perfeccionamiento

Junio 2013 - Octubre 2014

Académie Mozart del Festival de Aix-en-Provence con Ouri Bronchti

Britten Pears Young Artists Programme (European Opera Academy) con Natalie Dessay (mélodie y ópera francesa), Ann Murray

Dutch National Opera (European Opera Academy) con Leontina Vaduva

Solti Accademia Pianist Course en Barcelona con José Carreras

GRADO SUPERIOR de piano

Septiembre 2003 - Junio 2007

Musikene, San Sebastián

Piano, especialidad acompañamiento vocal

Profesores principales: Ricardo Requejo, Alejandro Zabala

GRADO MEDIO de Música

finalizado 2003

Conservatorios de Pau y Bayona, Francia, titulada con mención de honor

LICENCIATURA en Historia del Arte y Arqueología

finalizada 2003

Universidad de Arte de Pau, Francia