

## CURRÍCULUM VITAE:



### LAÏLA BARNAT

Pianista y  
“Coach” de francés

### CONTACTO

✉ [lailabarnat@hotmail.com](mailto:lailabarnat@hotmail.com)

☎ (+34) 6 9797 2121

🌐 [linkt.ree/lailabarnat](http://linkt.ree/lailabarnat)

### PREMIOS

- International Opera Awards for Young Artists 2016
- Wigmore Hall International Song Competition 2013  
Segundo premio con Gavan Ring, barítono
- Safran, bourse pour la Musique 2012
- Roderick Brydon Memorial Trust award for répétiteur 2012
- Alasdair Graham award for accompanist 2012

### COMPETENCIAS

- Pianista repertorista
- Coach vocal
- Coach de francés y profesora de fonética francesa aplicada al canto

### IDIOMAS

- Francés (idioma materno)
- Castellano, Inglés (nivel nativo)
- Catalán (nivel superior)
- Italiano, Alemán (nivel intermedio)
- Danés (nivel básico)

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### Teatros de ópera

#### Como coach de francés y pianista:

**TEATRO REAL de Madrid: Noviembre 2017- actualidad**

**Médée, Cherubini**

Director musical: Ivor Bolton

Director de escena: Paco Azorín

Cantantes principales: Maria Agresta, Sara Blanch, Saioa Hernández

**La Sonnambula, Bellini**

Director musical: Maurizio Benini

Directora de escena: Barbara Lluich

Cantantes principales: Nadine Sierra, Xabier Anduaga, Jessica Pratt

**Jeanne d'Arc au Bûcher, Honegger**

**La Damoiselle élue, Debussy**

Director musical: Juanjo Mena

Director de escena: Allex Ollé, La Fura dels Baus

Artistas principales: Marion Cotillard, Camilla Tilling

**Thaïs, Massenet**

Director musical: Patrick Fournillier

Cantantes principales: Plácido Domingo, Ermonela Jaho

**La Favorite, Donizetti**

Director musical: Daniel Oren

Cantantes principales: Javier Camarena, Jamie Barton

**ÓPERA DE TENERIFE: Noviembre 2023**

**Manon, Massenet**

Director musical: Christopher Franklin

Director de escena: Emilio Sagi

Cantantes principales: Sabina Puértolas, Luis Cansino

**ROSSINI OPERA FESTIVAL: Julio - Agosto 2022**

**Le Comte Ory, Rossini**

Director musical: Diego Matheuz

Director de escena: Hugo de Ana

Cantantes principales: Juan Diego Flórez, Julie Fuchs

**PALAU DE LES ARTS / Centre de Perfeccionament: Abril 2009 - Agosto 2020**

**Werther, Massenet**

Director musical: Henrik Nanasi

Director de escena: Jean-Louis Grinda

Cantantes principales: Jean-François Borrás, Anna Caterina Antonacci

**Manon, Massenet**

Director musical: Patrick Fournillier

Director de escena: Vincent Paterson

Cantantes principales: Aylin Pérez, Vittorio Grigolo

**La Traviata, Verdi**

Director musical: Lorin Maazel

Director de escena: Henning Brockhaus

Cantantes principales: Hibla Gerzmava, Francisco di Muro

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### **Carmen, Bizet**

Director musical: Zubin Mehta

Director de escena: Carlos Saura

Cantantes principales: Elina Garança, Marcello Álvarez

### **Concierto 10 años del Centre de Perfeccionament**

Recital Berlioz

Les Arts Volant (Bastien & Bastienne)

Grabación CD Revive con Elina Garança y Roberto Abbado

Coachings con los artistas del Centre de Perfeccionament

### **GLYNDEBOURNE OPERA FESTIVAL: Mayo 2015 - Julio 2018**

**Pelléas et Mélisande, Debussy**

Director musical: Robin Ticciati

Director de escena: Stefan Herheim

Cantantes principales: Christina Gansch, John Chest

### **Carmen, Bizet**

Director musical: Jakob Hrusa

Director de escena: David McVicar

Cantantes principales: Stéphanie d'Oustrac, Rihab Chaieb

Coachings con los artistas del Young Artist Programme

### **ÓPERA DE LAS PALMAS: Marzo 2017 - Marzo 2018**

**La Forza del destino, Verdi**

Director musical: Sergio Alapont

Director de escena: Alfonso Romero

Cantantes principales: In Sung Sim, Aquiles Machado

### **La Favorite, Donizetti**

Director musical: Karel-Mark Chichon

Director de escena: Jaime Martorell

Cantantes principales: Nancy Fabiola-Herrera, Dario Schmunck

### **BAYERISCHE STAATSOPER Munich: Septiembre - Noviembre 2016**

**La Favorite, Donizetti**

Director musical: Karel-Mark Chichon

Director de escena: Amélie Niermeyer

Cantantes principales: Elina Garança, Matthew Polanzani

### **ZURICH OPERA HOUSE: Agosto 2014 - Julio 2015**

**Juliette, Martinu**

Director musical: Fabio Luisi

Director de escena: Andreas Homoki

Cantantes principales: Joseph Kaiser, Annette Dasch

Miembro de la International Opera Studio

### **ROYAL OPERA HOUSE Londres: Enero 2014 - Diciembre 2017**

Coachings y preparación de roles con los artistas del Jette Parker Young Artists Programme

### **DEN JYSKE OPERA Dinamarca: Julio - Agosto 2014**

**Don Quichotte, Massenet**

Director musical: Jérôme Pillement

Director de escena: Annilese Miskimmon

Cantantes principales: Viktoria Vizin, James Johnson

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

**NATIONAL OPERA STUDIO Londres: Septiembre 2013 - Septiembre 2015**

Profesora invitada  
Miembro de la Opera Studio

**OPERA LA CORUÑA: Octubre 2010**

**Guillaume Tell, Rossini**  
Director musical: Alberto Zedda  
Cantantes principales: Gregory Kunde, Olga Senderskaya

### Conservatorios y Escuelas:

**ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA Madrid: Marzo 2023 - actualidad**

Repertorista de canto  
Profesora de fonética francesa aplicada al canto

**ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUÑA Barcelona: Septiembre 2019 - actualidad**

Profesora de fonética francesa aplicada al canto del Master de Lied Victoria de los Ángeles

**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO Valencia: Febrero 2016 - Julio 2023**

Repertorista de canto  
Intercambio Erasmus con el Conservatorio de Katowice (Polonia) y el Conservatorio Nacional Superior de París (Francia)

**ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN Zaragoza: Abril 2023**

Curso de dicción francesa para cantantes

**ESCUELA DE MÚSICA VICTORIA DE LOS ÁNGELES Sant Cugat: Enero - Marzo 2023**

Curso de dicción francesa para cantantes

**TRINITY LABAN School of Music, MORLEY OPERA SCHOOL, OPERA HOLLAND PARK workshop Londres:**

Septiembre 2013 - Septiembre 2014

Repertorista de canto  
Coach de francés

### Cursos :

#### Como coach de francés y pianista:

- **OPERA STUDIO de Alcalá de Henares: Marzo 2018**  
Curso sobre Ópera francesa con Paul-Emile Fourny
- **SOLTI ACCADEMIA di Bel Canto Castiglione della Prada, Italia: Julio 2013**  
Music Staff con Richard Bonyngé, Daniela Dessi, Coradina Caporello
- **CURSO DE CANTO José Martí en Llíria: Junio 2010 - Junio 2013**  
Curso de canto y repertorio con Enedina Lloris, Ana Luisa Chova, Isabel Rey, Robert Expert

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### Recitales 2007 - actualidad:

Europa, China y Gira de conciertos de música española y francesa en EE.UU y México invitada por la Embajada de Francia y Alliance Française con Sandra Ferrández

## FORMACIÓN ACADÉMICA

### MÁSTER de música de cámara con cantantes

Septiembre 2020 - Junio 2021

Conservatorio del Liceu de Barcelona

Profesora principal: Dolors Aldea

Grupo de música de cámara: Airam Hernández, Adriana Aranda

10/10 en el Trabajo de final de Master “La fonética francesa aplicada al canto: estudio enfocado a los intérpretes hispanohablantes”

### POSTGRADO en acompañamiento vocal

Septiembre 2011 - Junio 2012

Royal College of Music, Londres

Post Graduate Diploma in Piano Accompaniment

Profesores principales: Roger Vignoles, Simon Lepper

### BECARIA para cursos de perfeccionamiento

Junio 2013 - Octubre 2014

Académie Mozart del Festival de Aix-en-Provence con Ouri Bronchti

Britten Pears Young Artists Programme (European Opera Academy) con Natalie Dessay (mélodie y ópera francesa), Ann Murray

Dutch National Opera (European Opera Academy) con Leontina Vaduva

Solti Accademia Pianist Course en Barcelona con José Carreras

### GRADO SUPERIOR de piano

Septiembre 2003 - Junio 2007

Musikene, San Sebastián

Piano, especialidad acompañamiento vocal

Profesores principales: Ricardo Requejo, Alejandro Zabala

### GRADO MEDIO de Música

finalizado 2003

Conservatorios de Pau y Bayona, Francia, titulada con mención de honor

### LICENCIATURA en Historia del Arte y Arqueología

finalizada 2003

Universidad de Arte de Pau, Francia