

La **pianista especializada como coach de francés** Laïla Barnat (París, 1983) trabaja en los **teatros de ópera y conservatorios más prestigiosos del mundo** como el **Royal Opera House** de Londres, **Glyndebourne Festival**, **Ópera de Zúrich**, **Bayerisches Staatsoper**, **Teatro Real** de Madrid, **Rossini Opera Festival**, Palau de les Arts, la Escuela Superior de Música **Reina Sofía** y la Escuela Superior de Música de Cataluña.

A lo largo de su carrera, ha colaborado con directores de renombre de la talla de **Lorin Maazel**, **Zubin Mehta**, **Richard Bonyng**, **Alberto Zedda**, Fabio Luisi, Jakub Hrusa, Henrik Nanasi, Roberto Abbado, Maurizio Benini, Juanjo Mena, Ivor Bolton y con los intérpretes **Elina Garança**, **Nadine Sierra**, **Aylin Pérez**, **Natalie Dessay**, **Angel Blue**, **Mariusz Kwiecień**, **Gregory Kunde**, **Vittorio Grigolo**, **Javier Camarena**, **Marion Cotillard**...

En España, formó parte del **Centre de Perfeccionament Plácido Domingo** en Valencia después de cursar el Grado Superior en **Musikene**, San Sebastián. Obtuvo el título de Máster en el Conservatorio del Liceu (Barcelona) con la máxima calificación para su TFM **“La fonética francesa aplicada al canto: estudio enfocado a los intérpretes hispanohablantes”**.

Se formó en Londres en la **National Opera Studio** y el **Royal College of Music**, donde obtuvo un Postgrado con **Roger Vignoles & Simon Lepper**. Fue miembro de la **International Opera Studio de Zurich** y becaria del **Britten Pears Young Artist Programme**, la **Académie Mozart** del Festival de Aix-en-Provence y la **Solti Accademia**.

Recibió el premio de la Fundación Safran para la Música y el premio de los **International Opera Awards**, así como varios premios de pianista acompañante y fue finalista del **Concurso Internacional del Wigmore Hall de Londres** (2º Premio).

Ha tocado en recitales con cantantes en Europa, América y Asia.

Gracias a su labor apasionada y a su aportación pedagógica sobre el **repertorio lírico francés** es considerada **una referencia en el mundo de la lírica**.